

**BOOKS by Susan Petrilli**  
**LIBRI di Susan Petrilli**

1. *Significs, semiotica, significazione*, Preface by Thomas A. Sebeok (pp. 15–18), Bari, Adriatica, 1988, 290 pp.
2. *Appendix I: The Problem of Signifying in Welby, Peirce, Vailati, Bakhtin*, pp. 313–363; *Appendix II: On the Materiality of Signs*, pp. 365–412, in Augusto Ponzio, *Man as a Sign. Essays on the Philosophy of Language*, Berlin, Mouton de Gruyter, 1990, 414 pp.
3. *La ricerca semiotica* (with O. Calabrese & A. Ponzio), Bologna, Esculapio, 1993, 290 pp. ISBN 88–85040–81–0. [Includes: “Per una narrazione semiotica della semiotica”, pp. 37–64; “La semiotica in Italia a partire dalla seconda metà degli anni settanta”, pp. 141–158.]
4. *Segno e valore. La significs di Welby e la semiotica novecentesca*, Doctoral dissertation, 1993 / 1994, National Libraries, Rome and Florence, 350 pp.
5. *Fondamenti di filosofia del linguaggio* (with A. Ponzio & P. Calefato), Bari, Laterza, 1994, 361pp., 2 ed., 1999.
6. *Materia segnica e interpretazione. Figure e prospettive*, Lecce, Edizioni Milella, 1995, 412pp.
7. *Che cosa significa significare? Itinerari nello studio dei segni*, Bari, Edizioni dal Sud, 1995, 278pp.
8. *Su Victoria Welby. Significs e filosofia del linguaggio* [SEMIOSIS. Il senso e la fabbrica dei testi, Semiosis Su 4, collana diretta da Massimo Bonfantini], Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1998, 452pp.
9. *Basi. Significare, inventare, dialogare* (with M. A. Bonfantini, C. Caputo, A. Ponzio, T. A. Sebeok), Lecce, Piero Manni, 1998, 393 pp. ISBN 88–8176–022–3. [Includes: In Part I: “Dialogando con Peirce”, pp. 37–130; “Teoria del significare e critica della semiotica gnoseologica”, pp. 181–200. Part II. Document semiotici: La “Significs”, a cura di /ed. S. Petrilli. Includes: “Nota introduttiva”, by S. Petrilli; “Significs”, by V. Welby, It. trans. S. Petrilli; “Il progresso della significs”, by C. K. Ogden, It. trans. S. Petrilli.]
10. *Signs of Research on Signs. Semiotische Berichte* (with A. Ponzio), mit: Linguistik Interdisziplinär, Jg. 22, 3, 4/1998, 183 pp.
11. *Teoria dei segni e del linguaggio*, Bari, Graphis, 1998, 212 pp., 2 ed., 2001, 3a ed. 2011.
12. *Fuori campo. I segni del corpo tra rappresentazione ed eccedenza* (with A. Ponzio), Milano, Mimesis, 1999, 431 pp.
13. *Il sentire della comunicazione globale* (with A. Ponzio), Roma, Meltelmi, 2000, 167 pp. ISBN 88–8353–019–5; second edition in S. Petrilli, ed. 2014, *Semioetica e comunicazione globale* [= *Athanos. Semiotica, Filosofia, Arte, Letteratura*, XXIV,17], Milan, Mimesis, pp. 23-125.
14. *Philosophy of Language, Art and Answerability in Mikhail Bakhtin* (with A. Ponzio), New York, Ottawa, Toronto, Legas, 2000, 51 pp.
15. *Semiotica dell’io* (with T.A. Sebeok, , & A. Ponzio), Rome, Meltemi, 2001, 209 pp. ISBN 88–8353–089–6. [Includes: “Basi per una semiotica dell’io”, pp. 73–135. It. trans. of the part by T.A. Sebeok is by S. Petrilli, pp. 11–72.]
16. *Thomas Sebeok and the Signs of Life* (with A. Ponzio), series Postmodern Encounters, ed. by Richard Appignanesi, Duxford (Cambridge, UK), Icon Books and USA, Totem Books, 2001, 77 pp.

17. *Thomas Sebeok i znakovi zivota*, Znanost u Dzepu, Naklada Jesenski i Turk, Zagreb 2002. [= Slav translation of *Thomas Sebeok and the Signs of Life* (with A. Ponzio), series Postmodern Encounters, ed. by Richard Appignanesi, Duxford (Cambridge, UK), Icon Books and USA, Totem Books, 2001, 77 pp.].
18. *I segni e la vita. La semiotica globale di Thomas A. Sebeok* (with A. Ponzio), Milan, Spirali, 2002, 279 pp.
19. *Views in Literary Semiotics* (with A. Ponzio), [Eng. trans. by S. Petrilli], New York, Ottawa, Toronto, Legas, 2003, 141 pp.
20. *Semioetica* (with A. Ponzio), Rome, Meltemi, 2003, 191 pp.; second edition in S. Petrilli, ed. 2014, *Semioetica e comunicazione globale* [= *Athanor. Semiotica, Filosofia, Arte, Letteratura*, XXIV,17], Milan, Mimesis, pp. 127-251.
21. *Semiotica globale. Il corpo nel segno* (with M. Danesi & A. Ponzio), [It. trans. of the section by M. Danesi is by S. Petrilli], Bari, Graphis, 2004, 141pp.
22. *Percorsi della semiotica*, Prefazione, pp. IX–XIII, by Augusto Ponzio, Bari, Graphis, 2005, 371 pp. ISBN 88–7581–008–7.
23. *Reasoning with Levinas* (with A. & J. Ponzio), New York, Ottawa, Toronto, Legas, 2005, 57pp.
24. *Semiotics Unbounded. Interpretive Routes through the Open Network of Signs* (with Augusto Ponzio) [Toronto Studies in Semiotics and Communication, Editors: Marcel Danesi, Umberto Eco, Paul Perron, Peter Schultz, and Roland Posner], Toronto, Buffalo, London, Toronto, University Press of Toronto Press, 2005, 630pp.  
[Susan Petrilli: chapters 1, 2, 4, 10: sections 3.2, 5.3, 6.2, 6.3, 7.1.1-1.2, 7.2. 8.2, 9.1.2-1.5, 11.3, 12.1.; Augusto Ponzio: sections 3.1, 5.2.1, 5.2.5, 5.4, 6.1, 6.4, 7.1.3-1.6, 8.3, 9.1.1, 9.2, 9.3.1-3.2, 9.3.4, 11.1-11.2.; Susan Petrilli and Augusto Ponzio: introduction, sections 5.1, 5.2.2.-2.4, 8.1, 9.3.3, 9.4, 11.4, 12.2.]
25. *The Semiotic Animal* (with John Deely & Augusto Ponzio), New York, Ottawa, Toronto, Legas, 2005, 244pp.  
[Augusto Ponzio: chapters 1, 3, 6; Susan Petrilli: chapters 2, 4, 7; Susan Petrilli and Augusto Ponzio: chapter 5; John Deely: chapters 8, 9, 10, 11]
26. *La raffigurazione letteraria* (with A. Ponzio), Milan, Mimesis, 2006, 304pp.
27. *Tesi per il futuro anteriore della semiotica. Il programma di ricerca della Scuola di Bari–Lecce* (with C. Caputo & A. Ponzio), Milan, Mimesis, 2006, 140pp.
28. *I dialoghi semiotici. Sul dialogo, sulla menzogna e la verità, sui nuovi mass–media, sulla retorica e l’argomentazione, sulla testualità e la discorsività, sull’ideologia e l’utopia 1982–2006* (with Massimo A. Bonfantini & Augusto Ponzio), Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2006, 191 pp.
29. *Fundamentos de Filosofia da Linguagem* (with A. Ponzio & P. Calefato), ed. and intro. A. Ponzio, Portuguese trans. by Ephraim F. Alves, Petrópolis, RJ (Brazil), Editora Vozes, 2007. [= Portuguese trans. of *Fondamenti di filosofia del linguaggio* (with A. Ponzio & P. Calefato), Bari, Laterza, 1994, 361 pp., 2 ed., 1999.]
30. *Semiotics Today. From Global Semiotics to Semioethics, a Dialogic Response* (with A. Ponzio), New York, Ottawa, Toronto, Legas, 2007, 84 pp.
31. *Lineamenti di semiotica e di filosofia del linguaggio* (with A. Ponzio), Bari, Graphis, 2008, 379 pp. ISBN 978–88–7581–106–8.
32. *Sign Crossroads in Global Perspective. Essays by Susan Petrilli, 7<sup>th</sup> SSA Sebeok Fellow. The American Journal of Semiotics*, Volume 24.4 (2008), 305 pp. A publication of the Semiotic Society of America, Editor–in–Chief Joseph Brent, ed. and intro. by John Deely, “The Seventh Sebeok Fellow: Editor’s Introduction, iii–vi.

33. *Signifying and Understanding. Reading the Works of Victoria Welby and the Signific Movement*, Foreword by Paul Cobley, pp. vii-x [Book series, Semiotics, Communication and Cognition 2, Editor Paul Cobley], Boston/Berlin, De Gruyter Mouton, 2009, 1048 pp.; [www.deGruyter.com](http://www.deGruyter.com). Visit de Gruyter's new integrated platform for eBooks, eJournals and databases at [www.reference-global.com](http://www.reference-global.com).
34. *Sign Crossroads in Global Perspective. Semioethics and Responsibility*, editor John Deely, Preface, "In Her Own Voice", pp. vii-ix, & "The Seventh Sebeok Fellow: Editor's Introduction", pp. xi-xiii, both by J. Deely, New Brunswick (U.S.A.) and London (U.K.), Transaction Publishers, 2010, 330pp.  
[This volume presents in monograph form, indexed, the first Sebeok Fellow Special Issue of *The American Journal of Semiotics* 24.4 (2008), published on the occasion of Dr. Petrilli's installation as the 7 SSA Sebeok Fellow at the 2008 33 Annual Meeting of the Semiotic Society of America] [*Sign Crossroads in Global Perspective. Essays by Susan Petrilli, 7<sup>th</sup> SSA Sebeok Fellow. The American Journal of Semiotics*, Volume 24.4 (2008), 305 pp. A publication of the Semiotic Society of America, Editor-in-Chief Joseph Brent, ed. and intro. by John Deely, "The Seventh Sebeok Fellow: Editor's Introduction, iii-vi.].
35. *Roland Barthes. La visione ottusa* (with J. Ponzio, G. Mininni, A. Ponzio, M. Solimini, L. Ponzio), Presentazione by A. Ponzio, Milano, Mimesis, 2010. ISBN 978-88-5750-107-9.
36. *Parlando di segni con maestri di segni*, Prefazione by Thomas A. Sebeok, Lecce, Pensa Multimedia, 2011. [Collana di Studi linguistici e semiotici, "Il segno e i suoi maestri", diretta da Cosimo Caputo, Susan Petrilli, & Augusto Ponzio, 5, La riflessione sui segni verbali e nonverbali e i testi dei Maestri], 254 pp. ISBN 978-88-8232-880-1.37. *Thomas Sebeok e os Signos da Vida* (with A. Ponzio), Série Dialogacoes, Dirigida por Maria Isabel de Moura, Traducao, Pedro Guilherme Orzari Bombonato, Sao Carlos, Pedro&João Editores, 2011.
38. *Expression and Interpretation in Language*, Foreword by Vincent Colapietro, pp. xi-xiii, New Brunswick (U.S.A.) and London (U.K.), Transaction Publishers, 2012.
39. *Interferenze. Pier Paolo Pasolini, Carmelo Bene e dintorni* (with A. & L. Ponzio), Mimesis, Milan, 2012.
40. *Altrove e altrimenti. Filosofia del linguaggio, critica letteraria e teoria della traduzione in, intorno e a partire da Bachtin*, [Filosofie, n. 247, Collana diretta da Pierre Dalla Vigna (Università "Insubria", Varese) e Luca Taddeo (Università degli Studi di Udine)], Milano-Udine, Mimesis, 2012, 366pp.
41. *Un mondo di segni. L'aver senso e il significare qualcosa* [Collana "Nel Segno", diretta da Susan Petrilli e Augusto Ponzio, Nuova Serie 2012, 2.], Presentazione di Augusto Ponzio, pp. 13-15, Bari, Edizioni Giuseppe Laterza, 2012, 424pp.
42. *Tempo, corpo, scrittura* (with F. Silvestri, J. Ponzio and A. Ponzio). PLAT. Quaderni di pratiche linguistiche e analisi di testi, n. 1/2012. Lecce: Pensa Multimedia, 2012. [Includes S. Petrilli, "Tempo di scrittura, tempo di vita nuova", pp. 85-112].
43. *The Self as a Sign, the World, and the Other. Living Semiotics*, Foreword by Augusto Ponzio, xiii-xvi. New Brunswick (U.S.A.) and London (U.K.), Transaction Publishers, 2013. 320pp.
44. *Em outro lugar e de outro modo. Filosofia da linguagem, crítica literária e teoria da tradução em, em torno e a partir de Bakhtin*, Tradução aos cuidados de Valdemir Miotello, Equipe de Tradução Daniela M. Mondardo, Ana Beatriz Dias, Radamés Benevides, Valdemir Miotello, São Carlos - SP. Pedro & João Editores, Novembro 2013.
45. *Riflessioni sulla teoria del linguaggio e dei segni* [Filosofie, n. 327, Collana diretta da Pierre Dalla Vigna (Università "Insubria", Varese) e Luca Taddeo (Università degli Studi di Udine)], Milano-Udine, Mimesis, 2014, 295pp.

46. *Semioetica e comunicazione globale*, with Augusto Ponzio, *et alii*. [= *Athanos. Semiotica, Filosofia, Arte, Letteratura*, Anno XXIV, ns n. 17, 2013-2014. Milano-Udine, Mimesis, 391pp.
47. *Sign Studies and Semioethics. Communication, Translation and Values* [Semiotics, Communication and Cognition, editors Paul Cobley and Kalevi Kull, Vol. 13], Boston, Berlin, De Gruyter Mouton, 2014. 398pp.
48. *Semiotic Horizons. From Global Semiotics to Semioethics* [= *Semiotics and Media*, 2014.2], revised and enlarged edition of n. 34, Chinese translation by Zhou Jingsong. Chengdu: Sichuan University Press, 2014. ISBN 978-7-5614-7529-4; copyright 2013 by Susan Petrilli. FUHAO JIANGJIE: CONG ZONGTIFUHAOXUE DAO LUNLIFUHAOXUE, 315 pp.
49. *Nella vita dei segni. Percorsi della semiotica* [Filosofie, n. 350, Collana diretta da Pierre Dalla Vigna (Università "Insubria", Varese) e Luca Taddeo (Università degli Studi di Udine)], Milano-Udine, Mimesis, 2015. 377pp.
50. *Victoria Welby and the Science of Signs. Significs, Semiotics, Philosophy of Language*, Foreword, by Frank Nuessel, pp. xi–xviii. New Brunswick (U.S.A.) and London (U.K.), Transaction Publishers, 2015, 368pp.
51. CHINESE TRANSLATION:  
 苏珊·彼得里利·奥古斯托·蓬齐奥著, 王永祥等译, 2015年7月, 《打开边界的符号学穿越符号开放网络的解释路径》[M], 南京: 译林出版社
- Semiotics Unbounded. Interpretive Routes through the Open Network of Signs* [M]. Chinese translation by Yongxiang Wang, Peng Jia and Yu Hongbing, et al. Nanjing, Yilin Press, 2015.
52. *Lineamenti di semiotica e di filosofia del linguaggio. Un contributo all'interpretazione del segno e all'ascolto della parola* (con Augusto Ponzio), [Studi sul Linguaggio, sulla Comunicazione e sull'Apprendimento, 4. Nuova serie, Collana diretta da Roberto Fedi e Marcel Danesi], Perugia: Guerra Edizioni, 2016, 315pp. [cap. 2, para 3 (3.1-3-3.10); cap. 3, para 10 & 12; cap. 4, para 3, 4, & 7; cap. 5, para 5; cap. 10, para 1, 5-8, 11 & 12].
53. *The Global World and Its Manifold Faces. Otherness as the Basis of Communication*. [Reflections on Signs and Language, Vol. 1, directed by Susan Petrilli and Augusto Ponzio (The University of Bari Aldo Moro)], Bern, Switzerland: Peter Lang, 2016. 348pp. (Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt am Main, New York, Oxford, Wien)
54. *The European School of Marxist Semiotics: Schaff-Rossi-Land-Bernard-Ponzio-Petrilli*, edited by Zhang Bi, Tang Xiaolin, introduction by S. Petrilli, "A European School of Marxist Semiotics", Chengdu, Sichuan University Press, 2016.[ In Chinese], 282pp. Contains by Susan Petrilli: "A European School of Marxist Semiotics" pp. 3-19; co-authored with A. Ponzio: "Semiotics and Critique of Political Economy in Adam Shaff", pp. 23-53; Susan Petrilli: "Communication, Mass Media and Critique of Ideology", pp. 81-91; co-authored with A. Ponzio: "Jeff Bernard and Ferruccio Ross-Landi. A Friendship Founded on Mutual Appreciation of a Research Perspective", pp.135-151; Susan Petrilli: "Semiotics and Philosophy of Language in Augusto Ponzio", pp. 181-212.
55. *Challenges to Living Together. Transculturalism, Migration, Exploitation*, edited and introduction, pp. 15-31, by Susan Petrilli [Philosophy 20], Milan, Mimesis International, Mimesis, 2017, 490pp. [with M. Augoustinos, L. J. Burton, N. Chomsky, A. Cranny

Francis, K. McDonald, C. Due, P. Gale, Brian Medlin, D. Michell, G. Mininni, A. Moreton-Robinson, P. M. Petrilli, A. Ponzio, G. D. Postle, J. Pugliese, M. Rann, D. W. Riggs, H. Rijswijk, G. Sykes, R. Summo O'Connell, R. Traversa].

56. *Digressioni nella storia. Dal tempo del sogno al tempo della globalizzazione*, a cura e introduzione, pp. 11-27, di Susan Petrilli [collana Linee 8], Milano, Meltemi Press, 2017, 466pp. [con contributi di Marco Castagna, Noam Chomsky, Umberto Eco, Blaise Essoua, Deana Neubauer, Augusto Ponzio, Giovanni Matteo Quer, Mike Rann, Nicola Sasanelli, Shiori Shakuto-Neoh, Genevieve Vaughan, Margherita Zanoletti, Ghil'ad Zuckermann].

57. Susan Petrilli, *Parole e segni. Come sono usati, come parlarne, come vivere meglio con essi*, Lecce, Pensa Multimedia, 2017, in preparazione.